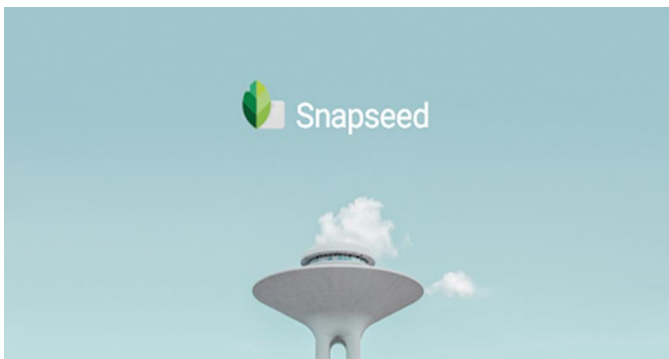


● Snapseed ●

Isja Nederbragt

Snapseed is een fotobewerkingsapplicatie voor smartphone en tablet. Het is een heel intuïtief programma, waardoor veel zich vanzelf wijst. Van deze app wordt wereldwijd veel gebruik gemaakt. Deze korte handleiding is bedoeld om de beginnende gebruiker op weg te helpen.

De app bevat mogelijkheden om foto's te bewerken en filters toe te passen, waardoor de foto's een eigen uitstraling krijgen. Sinds kort is het ook mogelijk twee foto's over elkaar te plaatsen. Bij het schrijven van deze handleiding is een iPhone gebruikt, dus op een andere smartphone of tablet kan het beeld er wat anders uitzien.



Snapseed is oorspronkelijk, in 2011, door NIK geschreven voor de iPad. Al snel kwam er ook een versie voor Windows, voor de desktop-pc. Na overname door Google verscheen, naast de versie voor iOS, ook een versie voor Android. De Windows-versie wordt niet meer bijgehouden en is, hoewel nog wel te downloaden, niet meer bruikbaar.

Snapseed is een gratis applicatie die beschikbaar is voor iOS en Android, voor zowel smartphone als tablet. Er komen regelmatig updates uit. Door die updates en door net wat andere versies voor de diverse besturingssystemen, verschillen die versies op details. Daardoor kan het programma er in de praktijk net wat anders uitzien dan in deze korte handleiding. Er is overigens een Snapseed Help in het Nederlands.

Snapseed werkt met het jpg-formaat en kan ook veel RAW-formaten aan. Snapseed werkt niet-destructief. Dat wil zeggen dat de oorspronkelijke foto onveranderd bewaard blijft. De aangebrachte effecten zijn direct zichtbaar in de foto.

Ze worden apart opgeslagen, zodat later nog veranderingen kunnen worden aangebracht. De foto wordt opgeslagen in een eigen folder (of album) genaamd Snapseed. Foto's kunnen van daar uit opnieuw geladen worden en bewerkingen kunnen alsnog worden aangepast. Bij exporteren worden de veranderingen in de foto doorgevoerd en de foto wordt als jpg-bestand opgeslagen in het foto-album.

Foto's kunnen direct vanuit het programma worden doorgestuurd naar andere fotobewerkingsprogramma's en sociale media.

Snapseed is te installeren via de appstore.

Snapseed openen

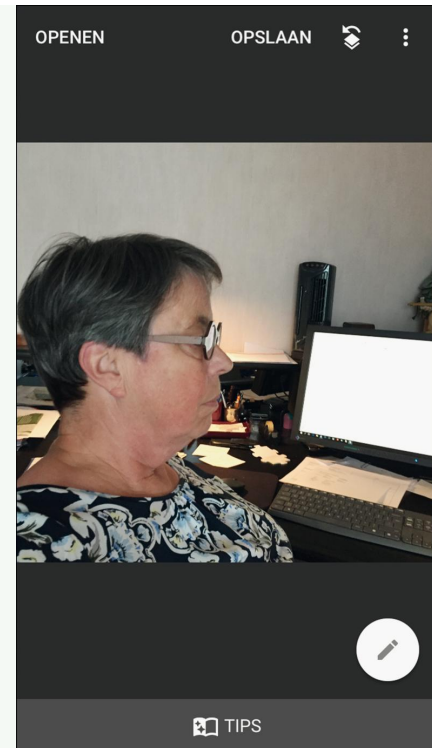
De app opent, nadat je op het icoon van Snapseed hebt geklikt, de foto die je als laatste hebt gemaakt (behalve de eerste keer). In dit geval zie je mijn eigen selfie. Het scherm dat je ziet is in feite het hele programma.

Met *Openen* kun je een nieuwe afbeelding in Snapseed openen (zie:

Een foto openen). Opslaan spreekt voor zich (zie: *Opslaan*). Het icoontje rechts boven, met twee lagen en een pijltje, opent een menu (zie: *Menu-1*).

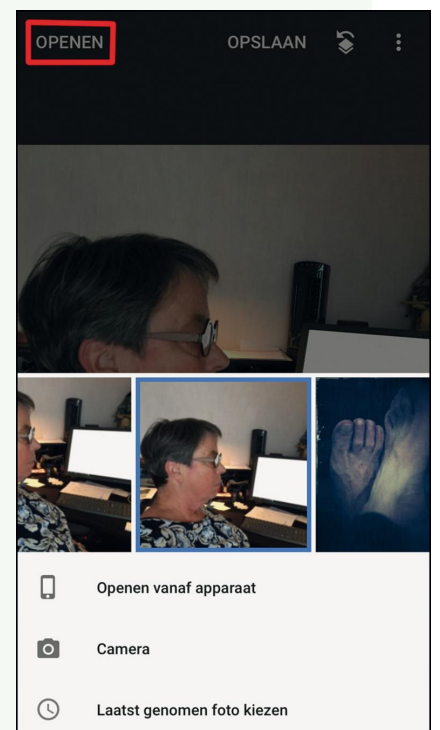
Via de drie puntjes boven elkaar, rechts boven, open je eveneens een menu (zie: *Menu-2*) met onder andere het *Help Centrum*.

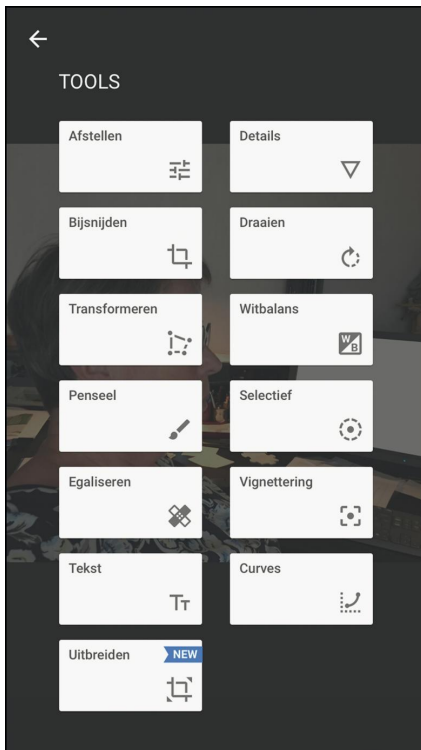
Onderaan staan tips en de witte knop met potlood (rechtsonder) geeft toegang tot de gereedschappen en filters (zie: *De gereedschappen* en *De filters*).



Een foto openen

Als je een foto in Snapseed wilt bewerken, dan tik je op *Openen*. Je krijgt een mededeling of je dat echt wilt, want de als eerste getoonde foto wordt dan gesloten. Je kunt kiezen uit diverse mogelijkheden: foto vanaf apparaat (je komt terecht bij de mappen met foto's), door met de camera een foto te maken of de laatste foto die je hebt gemaakt.





De gereedschappen

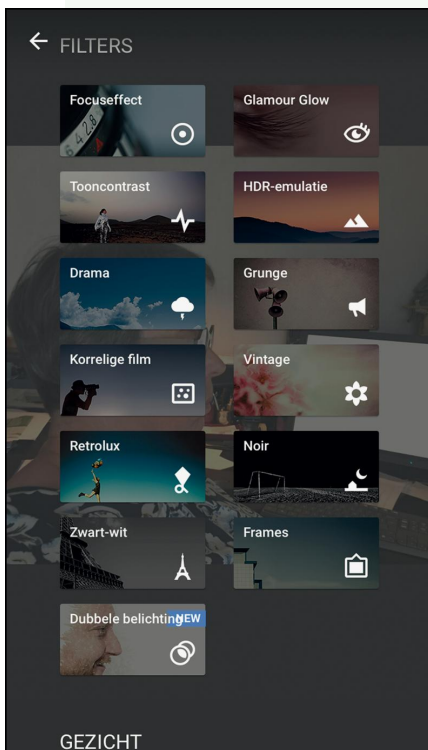
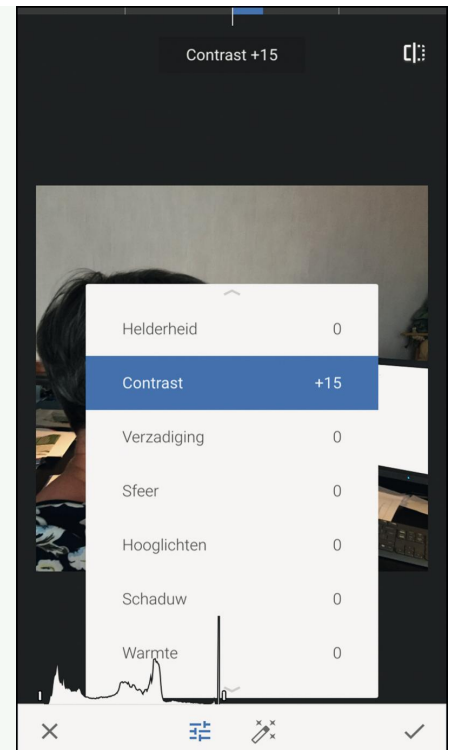
Als je op de witte knop rechts onder (met potlood) tikt kom je in de bewerkingsmodule terecht. Die is onderverdeeld in *Gereedschappen* en *Filters*.

Op de smartphone staan ze onder elkaar, dus je moet scrollen om ze allemaal te zien. Op de iPad is er geen onderverdeling in *tools* en *filters*. Alles staat er naast en onder elkaar.

Werken met gereedschap (tools)

Eén van de bewerkingen (zie afbeelding: *De gereedschappen* hierboven) is 'afstellen', de eerste knop. Deze bewerking dient als voorbeeld. Zodra je die aanklikt zie je boven in beeld welk onderdeel van *afstellen* actief is, in ons voorbeeld is dat *contrast*. Via het middelste knopje onderaan (drie blauwe streepjes; blauw betekent dat de functie actief is) zie je alle onderdelen van de bewerking *afstellen*. Je kunt door verticaal te vegen kiezen welke functie je wilt gebruiken en door horizontaal te vegen stel je de sterkte van de functie in. Boven in het beeld zie je wat je aan het doen bent. In ons voorbeeld is dat *contrast +15*. Het effect wordt direct in de foto getoond, je ziet het dus meteen. Bewerkingen worden gestapeld, dat wil zeggen dat de bewerking toegepast wordt op de laatste versie van de foto.

Helemaal rechtsboven zie je een icoontje; als je daarop tikt zie je de oorspronkelijke foto van voor de bewerking. Handig om het effect te beoordelen. Het icoontje midden onder, de *staf*, past de foto automatisch aan. Het kruisje links onder betekent dat je de bewerking verworpt, het vinkje rechts onder betekent dat je de bewerking accepteert.



De filters

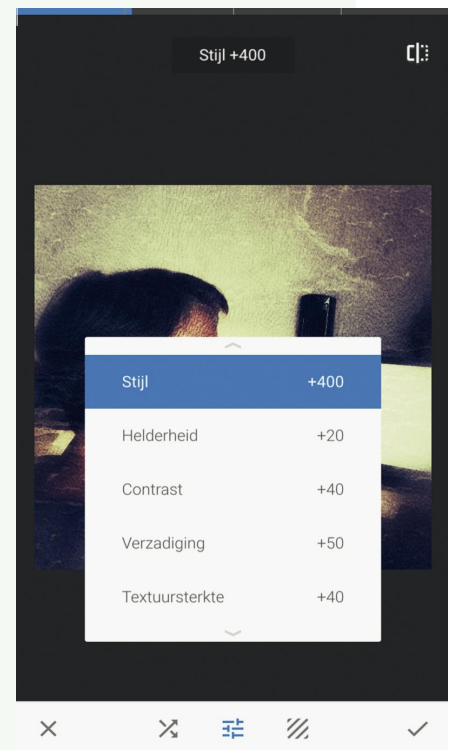
Snapseed bevat zeer veel filters waarmee afbeeldingen hun eigen uitstraling krijgen. De filters staan onder de *tools*, je moet naar beneden scrollen. Het effect van een filter is naar eigen voorkeur aan te passen (zie: *Werken met een filter*). Daardoor ontstaat een oneindig aantal mogelijkheden.

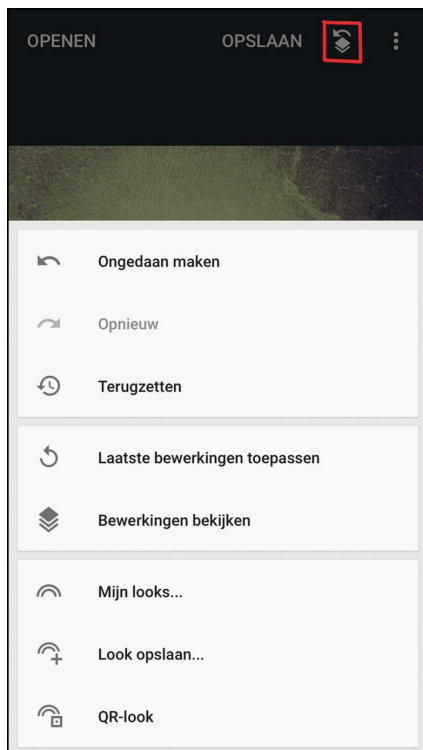
Recent is een filter toegevoegd waarmee twee afbeeldingen over elkaar getoond kunnen worden. En is ook een filter voor gezichtsherkenning, op de afbeelding nog net onderaan zichtbaar.

Werken met een filter

Zodra je op een van de filters (hier *grunge*) tikt, wordt het filter toegepast in een standaardsterkte; in ons voorbeeld is dat *stijl +400*. Met het schuingestreepte icoontje (onderaan, rechts van het midden) kun je de soort vervorming instellen. Bij andere filters is het een omgekeerd boek. Het icoontje met gekruiste pijlen laat in willekeurige volgorde diverse stijlen zien. Als je naar het volgende effect gaat, ben je het eerdere beeld kwijt. Reden om zeer regelmatig de afbeelding op te slaan. Net als bij de *gereedschappen* kun je het filter aanpassen via het middelste icoontje onderaan; in de afbeelding is dat blauw, als teken dat het actief is. Ook hier geldt dat je met verticaal vegen kunt kiezen welk onderdeel van het filter je gaat aanpassen.

Met horizontaal vegen kun je de sterkte van het filter instellen. Je annuleert via het kruisje links onder, je bevestigt met het vinkje rechtsonder. Bewerkingen worden gestapeld. Dat wil zeggen dat de bewerking op de laatste versie van de foto wordt toegepast. Breng je eerst een rand aan rondom de foto en ga je daarna bijvoorbeeld vervagen, dan wordt die rand ook vaag. Vervaag je eerst en breng je daarna een rand aan, dan is de rand scherp.



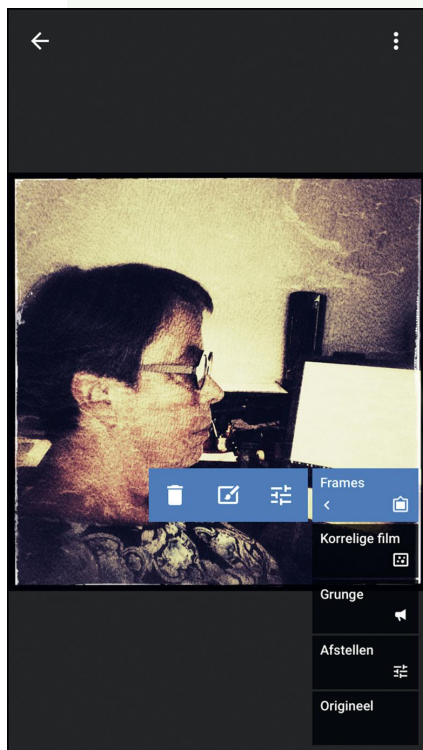
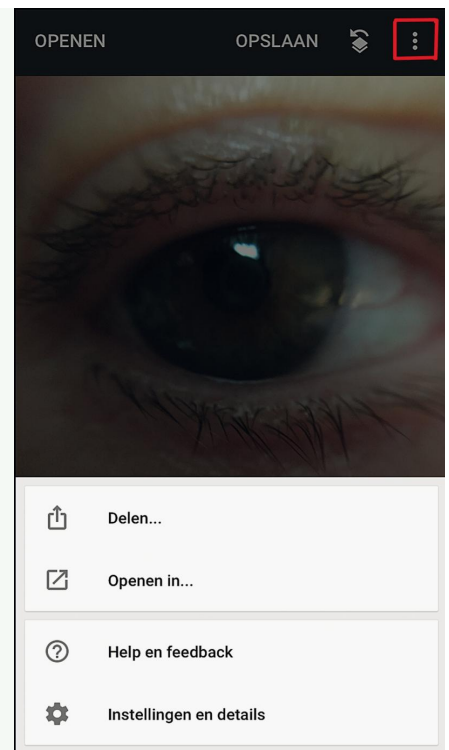


Menu 1

Snapseed heeft meer mogelijkheden. Die vind je onder het icoon rechtsboven (twee lagen met pijltje erboven). De mogelijkheden spreken voor zich. Handig is *look opslaan*. Je kunt de *look* ook een naam geven. Zo bewaar je alle bewerkingen die je hebt gedaan en maak je je eigen stijl. Deze *look* is toe te passen op andere foto's, via *mijn looks*.

Menu 2

Via dit menu is het mogelijk foto's met anderen te delen of foto's te openen in een van de andere (bewerkings)programma's die op de smartphone zijn geïnstalleerd. De Helpfunctie is natuurlijk heel belangrijk. En onder *Instellingen en details* kun je aangeven waar en hoe de foto's standaard worden opgeslagen.



Bewerkingshistorie

Met de mogelijkheid *Bewerkingen bekijken* zie je welke bewerkingen je hebt toegepast. Het geeft de mogelijkheid achteraf de instellingen van de bewerkingen te veranderen.

Door in het menu (zie afbeelding) op *Bewerking bekijken* te klikken, open je rechtsonder een rij met de namen van de bewerkingen die je hebt toegepast. Tik je op de naam ervan, dan schuift een klein menu naar links. Daarin vind je mogelijkheden als weggooien, veranderen of opnieuw instellen (van de bewerking of van het filter). De wijziging zie je weer meteen in de foto.

Via het pijltje linksboven ga je terug naar de foto en bevestig je de verandering.

Opslaan

Ben je tevreden, dan is het mogelijk om de foto op twee manieren op te slaan:

- zonder de bewerkingen op de foto toe te passen (via *opslaan* en een *kopie opslaan*), of
- door de foto te exporteren.

In het eerste geval worden de bewerkingen *los* van de foto opgeslagen en blijven ze bereikbaar. Het bestand vind je terug in het Snapseed-album, zoals is aangevinkt bij *Instellingen* (zie hiervoor). Bij exporteren wordt een kopie van de originele foto definitief gewijzigd. Deze wordt opgeslagen in de fotomap, in jpg-formaat.

De oorspronkelijke foto staat ook in die map. De bewerkte foto blijft daarbij in Snapseed staan tot je een nieuwe foto opent.

Snapseed kun je niet sluiten, wel *uitdoen*. Wil je het werken met Snapseed onderbreken, dan kun je de smartphone voor andere dingen gebruiken. Bij het herstarten van Snapseed zit je meteen weer bij de laatste foto.

