

# FotoSketcher

Wessel Sijl

Word een Van Gogh of Rembrandt met je fotocamera of smartphone

*Op internet wemelt het van toepassingen, gratis of betaald, waarmee je snel en gemakkelijk een foto kunt omzetten naar een zogenaamd geschilderd of getekend kunstwerk.*

Kennelijk is er vraag naar, gezien het grote aanbod, alhoewel menig serieuze fotograaf er meestal niet mee dweept. Immers, zo'n geconverteerd kunstwerkje kan ook snel worden gezien als een trucje om van een (al of iets minder geslaagde) foto alsnog iets bruikbaar te maken.

En dat wil een fotograaf liever niet horen, zeker niet als 'straight photography'-fotografie in pure (al of niet kunstzinnige) vorm - de boventoon voert in zijn of haar oeuvre. Toch hoeft het geen reden te zijn om van zo'n toepassing weg te kijken; er kunnen echt wel hele creatieve dingen mee worden gedaan. Soms kan een uitstapje met dit soort toepassingen heel leuk en verrassend uitpakken. Een 'guilty pleasure' wellicht...?

De schrijver van dit artikel heeft zich er lange tijd niet aan gewaagd (ik ga toch vooral voor de pure fotografie). Maar tijdens de corona-pandemie, met al zijn lockdowns, ben ik er - een beetje uit verveling - toch eens wat mee gaan experimenteren. Eerst met smartphone-apps, en later met programma's op de pc. Tot mijn verbazing kwamen er toch best leuke dingen uit, zelfs met foto's waarbij ik dat nooit had verwacht. Het gebruik zal voor mij (en ik denk voor menig andere serieuze fotograaf) beperkt blijven. Maar heel soms is het wel eens leuk om je foto omgetoverd te zien in een schilder- of tekenwerk. Graag deel ik wat ervaringen hierover met de lezers.

Een belangrijke vraag die ik mezelf stelde is of ik geld voor een (speciale) toepassing over heb. Onder de betaalde versies (soms ook verkrijgbaar als plug-in voor fotobewerkingsprogramma's) zitten interessante producten, maar omdat ik het maar heel beperkt gebruik, wil ik er liever niets aan besteden. En de gratis versies dan? Er is veel te downloaden waarvan de kwaliteit en de mogelijkheden te wensen overlaten. Maar ik ben zowaar tegen een heel goed, en gratis free-ware programma aangelopen: **FotoSketcher** !

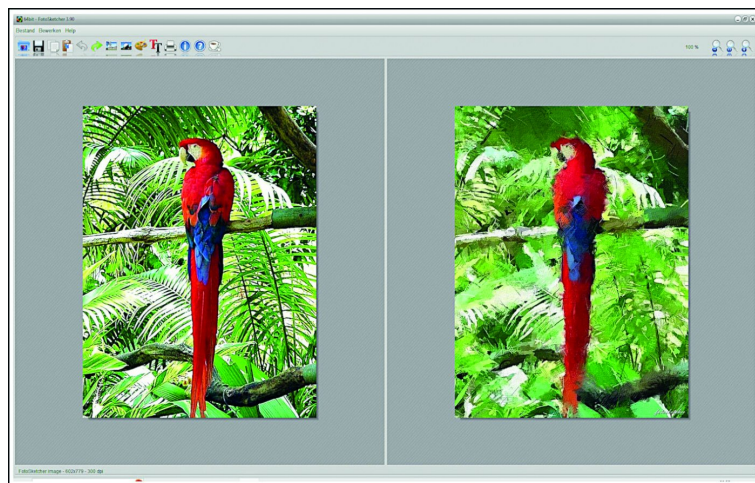


FotoSketcher (zie: <https://fotosketcher.com/>) is een 100% gratis programma voor Windows, zelfs voor commercieel gebruik (als bijvoorbeeld geconverteerde foto's voor de verkoop zijn bedoeld), aldus de enthousiaste Franse maker van dit programma, David Thoiron. Het draait op Windows XP, Vista, 7, 8, 8.1 en Windows 10. Of het ook draait op Windows 11 kan ik niet uit eigen ervaring melden, maar volgens mij moet ook dat geen probleem zijn. Downloaden en installeren is eenvoudig en in een handomdraai gedaan. Het is vertaald naar het Nederlands. Er is op de downloadpagina van de uitgever ook een experimentele versie voor MacOS verkrijgbaar,

maar niet voor Linux. De website meldt niet of er een Linux-versie komt, maar er is een mogelijkheid om via de website vragen te stellen aan de maker.

Met dit programma kunnen foto's automatisch en met slechts enkele muisklikken worden omgezet in een kunstwerk. Dat beperkt zich niet tot alleen de stijl van schilderwerk; er zijn meer dan twintig verschillende stijlen beschikbaar: potloodschetsen, aquarel, olieverfschilderijen, pen- en inkttekeningen, abstracte kunst en cartoons.

Behalve deze creatieve toepassingen kunnen desgewenst de oorspronkelijke foto's ook nog wat worden verbeterd met enkele eenvoudige tools (zoals contrast verbeteren, verscherpen, helderheid verhogen, aanpassen kleurverzadiging, enz.). Verder kunnen er, indien gewenst, ook eenvoudige of zelfs realistische omlijstingen en teksten worden toegevoegd. Ten slotte zijn er voor gevorderde gebruikers krachtigere tools beschikbaar waarmee meer afbeeldingen batchgewijs kunnen worden verwerkt, bepaalde delen van afbeeldingen handmatig worden geretoucheerd, filters worden gecombineerd, en tenslotte zelfs eigen effecten worden gecreëerd met behulp van de scriptfunctie.



Schermbild bij openen van het programma

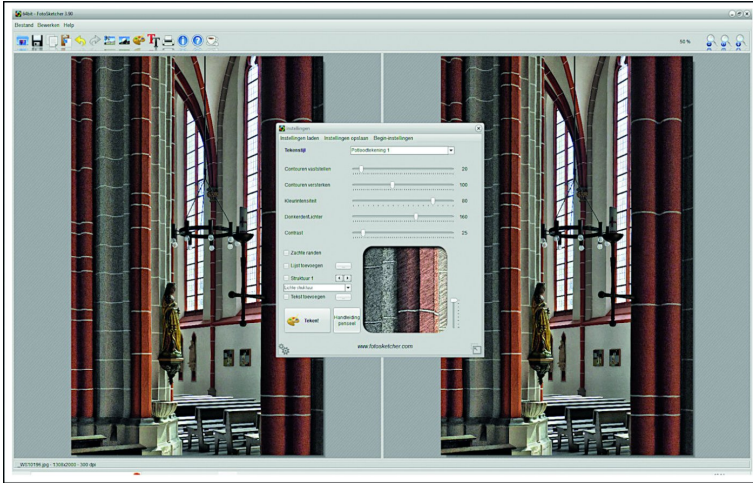
Ook belangrijk om te vermelden is dat het eindresultaat er kwalitatief bijzonder goed uitziet: als een echt teken- of schilderwerk. Niet voor niets heeft FotoSketcher goede recensies gekregen. De website van de uitgever heeft enkele pagina's met tal van fraaie voorbeelden van omzettingen, compleet met korte uitleg hoe het effect is verkregen. Zie: <https://fotosketcher.com/fotosketcher-gallery/>

Hoe gaat zo'n omzetting precies in zijn werk? Heel kort samengevat: (1) je opent een foto, (2) je kiest de stijl van het soort schilder- of tekenwerk, (3) stelt je eigen voorkeuren en verfijningen in, en (4) bevestigt de uiteindelijke instelling door op de knop *Teken* te drukken. Als het resultaat je bevalt, kan de afbeelding worden opgeslagen. Heel slim voegt het programma daarbij de naam *FotoSketcher* toe aan de bestandsnaam, dus de originele foto wordt niet abusievelijk overschreven.

Uit eigen ervaring kan ik melden dat de omzetting het beste werkt met een JPG-bestand van maximaal 2000 ppi in de

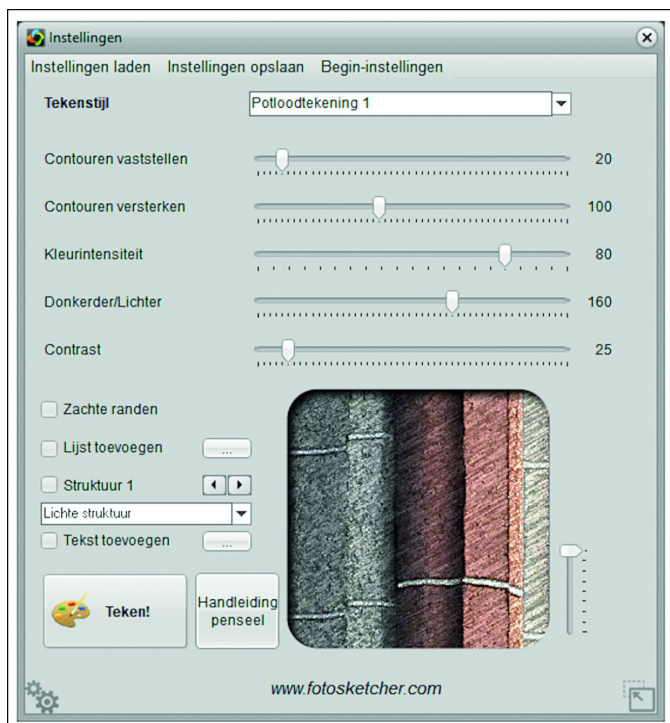
langste as, en verder ingesteld op 300 dpi omwille van een eventuele print. Die waarde van hooguit 2000 ppi in de langste as lijkt weinig, maar dan komen de schilder- en tekeneffecten het beste tot hun recht, en bij een vergrote print (ik heb prints tot A3 gemaakt met zulke omzettingen) ziet het er nog steeds fijn uit.

Ik ga wat meer in op de details, met screenshots. Na het opstarten van FotoSketcher open je een foto. Ga naar *Bestand*, en vervolgens naar *Een afbeelding openen*. Kies uit een van je eigen mappen de te bewerken foto. Het volgende scherm verschijnt:



**Tip:** alhoewel FotoSketcher mogelijkheden biedt om de oorspronkelijke foto wat te verbeteren, alvorens de omzetting naar de gewenste stijl te doen, adviseer ik om dat vooraf te doen met je vertrouwde fotobewerkingsprogramma, zoals GIMP of Photoshop. Behalve eventuele verbeteringen, kun je het bestand dan gelijk naar het gewenste (meestal kleinere) formaat - zie de uitleg hiervoor - omzetten. Het is tevens handig om de te converteren foto's in een apart mapje te zetten, veilig gesepareerd van de oorspronkelijke fotobestanden. Maar als je dat allemaal een brug te ver vindt, kan het dus ook via FotoSketcher (dat scheelt een extra stap).

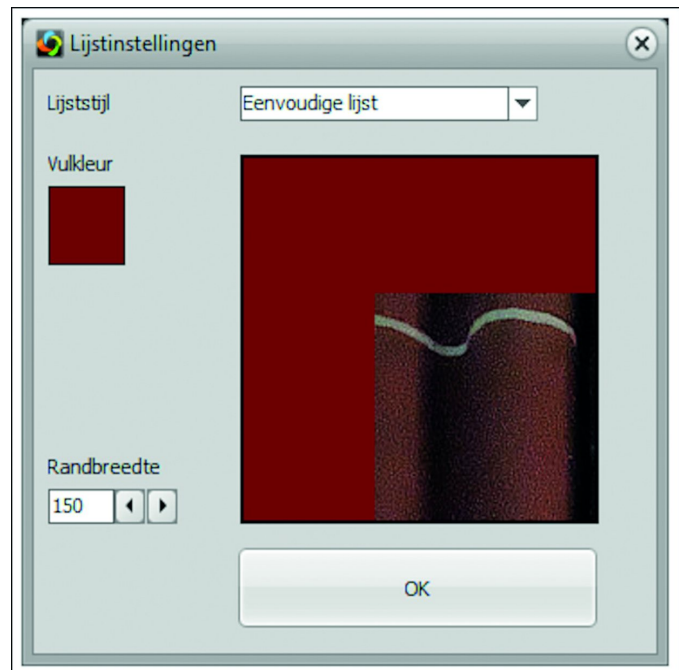
Kies vervolgens de gewenste instelling voor de stijl, via het pop-up scherm dat gelijk bij het openen van de foto op de voorgrond is gekomen. Zie dit scherm verder uitvergroot:



Het belangrijkste is de eerste keuze van de *Tekenstijl*. Na indrukken van het pijltje rechts daarvan verschijnt een forse rij aan opties. Als je over de opties scrolt, verschijnt rechts van de lijst een klein voorbeeldfotootje, dat toont wat het effect doet.

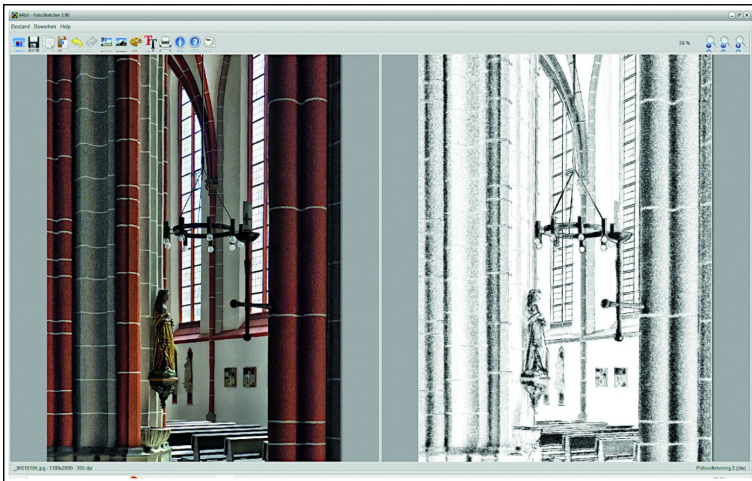
Na de keuze van de gewenste stijl, kun je met de overige schuifbalken daaronder nadere instellingen doen. In het uitvergroete deel van je foto, dat onder deze schuifbalken staat afgebeeld, kun je het effect van al die instellingen zien. Mijn advies: ga gewoon lekker testen met die schuifbalken, en kijk wat je bevalt. Naarmate je het vaker doet, kun je de effecten en verfijningen van tevoren al aardig goed inschatten.

Wil je ook nog een lijst en/of een tekst toevoegen, vink dan - in hetzelfde pop-upscherf - de optie *Lijst toevoegen* of *Tekst invoegen* aan, en klik op de balk ernaast. Voor de verdere in te stellen opties verschijnen dan deze pop-up-schermen:



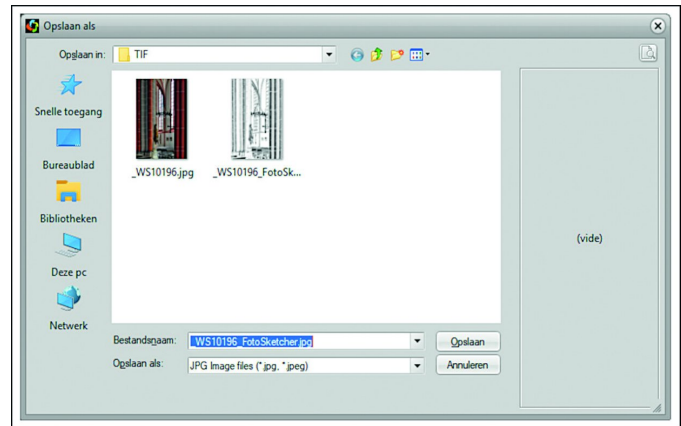
Zijn alle instellingen naar je wens? Klik dan op de knop *Teken*. Het pop-up scherm verdwijnt, en het resultaat verschijnt rechts in beeld (en de oorspronkelijke foto links in beeld, waarmee je ze goed kunt vergelijken). Goed om te weten: het beeld wordt meestal iets vergroot getoond, maar de afmeting binnen het schermbeeld is instelbaar (bijvoorbeeld met het scrollwielje van je muis). Zie bijgaand voorbeeld van een omzetting naar een potloodtekening.

Zie de afbeelding op de volgende pagina



Ten slotte kun je je nieuwe kunstwerk opslaan. Ga naar *Bestand* en *Tekening opslaan* als, en kies de map waarin je het wilt opslaan. Zie de afbeelding hiernaast. Je kunt zien dat de naam *FotoSketcher* wordt toegevoegd aan de oorspronkelijke bestandsnaam.

'Een kind kan de was doen' luidt het gezegde. Het programma werkt heel intuïtief, en je hebt het daarmee snel onder

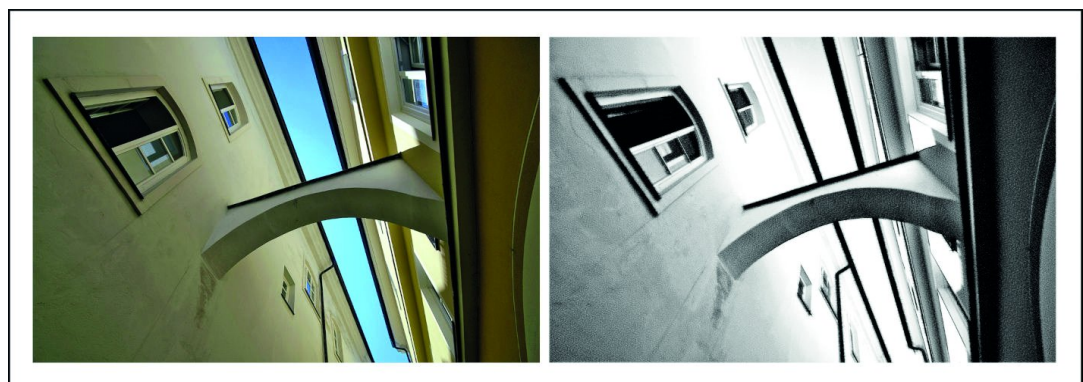


de knie. Ik had hiervoor al de pagina met voorbeelden (gallery) genoemd op de website van FotoSketcher, maar het is uiteraard wel zo leuk om wat eigen voorbeelden te tonen. Zie de voorbeelden hieronder, met links het oorspronkelijke beeld en rechts het bewerkte resultaat (*mogelijk is niet alles goed zichtbaar bij de druk in dit tijdschrift*).

Lijkt het je leuk om het zelf eens te proberen? Gewoon downloaden, installeren en uitproberen. Het kost je immers niets, en wie weet ontdek je compleet nieuwe creatieve wendingen in je fotowerk.



*Klassiek landschap omgezet naar een olieverfschilderij*



*Kerkinterieur omgezet naar een monochrome potloodtekening*



*Doorkijkje omgezet in de stijl van een cartoon*